

# ହଲଧର ନାଗ

ଛାଁଟଲା କବିତା

ସଂପାଦନା

ସାକେତ ସାହୁ

କୋସଲକ୍ରାନ୍ତିପବନ

## ପଦେ

ସକାଳୁ ରାଏତତକ ମିଶିବାର, ବସବାର, ଲେଖାଲେଖି କି ସଭା ସମିତି ବିଷେ ନ ଆଲୋଚନା କରବାର ବଡ଼ଭାଗି ସୁଯୋଗଟେ ମିଳୁଥିଲେ ବି ଘାଏ ଘାଏ ହଲଧର ମୋର ଲାଗି ଅବୁଝା ହଇ ରହିଯାଏସନ । ଲୁହୁଁଗି,ଖାକି ଆର କରିଆ-ସବୁଦିନିଆ ଭେଷଭେଷାଥି ଘରୁ ବସଟେନ କି ନଲିଆ ଉପର, ଫେର ଆମର ଘରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାଦାକର ଘରତକ ନାଇଁହେଲେ ପିଣ୍ଡ ଦୁକାନର ପିଢ଼ାତକ ହରଦମ କିଂଦରୁଥିବାର କାଲିଆ ଆମର ତମର ମେତାର ହାତ-ମାଉସର ମୁନୁସଟେ । ତାର ବାହାରେ ଡିରିସ ଦିନକୁ ପଚିଶ ଦିନ ସାହିତ୍ୟ ସଭା, କବି ସମେଲନ ଆଦି ନ ବିତାଲେ ଭି କେତେବେଳେ ଚଟୋକଲା କବିତାଟେ ନିଥିରି ପଡ଼ୁଛେ ଜାନି ନାଇଁ ହଏ । ସେ କବିତା କେତେ ଫଟିକ, କେତେ ନିର୍ମାଳ, କେତେ ମହତ ଆଏ ସେଟା ଗବେଷକ ମାନେ ସିନେ ଜାନବେ । କବି ତ କସ୍ତୁରି ମୃଗ । ହାତ ମାଉସର ହାତେ କଳମ ଧରି ଲିଖୁଛନ ସିନେ ହେଲେ କେନସି ଦୈବିସକତି ଟେ ତାକର ଭିତରୁଁ ହେ ସବୁ ଲେଖେଇ ନଉଛେ ।

ଆମର ସାହିତ୍ୟ ଆର ଭାଷାର ଶିରୀ ବଜାବାର ଲାଗି ଆମର ମାଁ, ମାଟିର ସ୍ଵାଭିମାନର ବଡ଼ତି ଲାଗି ସେ ମାଁ ସମଲେଇ ହଉନ କି ମାଁ ସରସ୍ୱତୀ ହଉନ ସଦାବେଳେ ଆଶିବାଦର ଝରନଟେ ବୁହଉଛନ ନ । ଗୁନଟା ମୁଷାଟେ ଲେଖେ କବିକର ସେବା କି ତାକର କବିତା କରବାର ଟା ମୋର ଦୁରୁଷଟିଆଁ ଭାଷା ଆର ମାଏଟ ମାଁ ର ଗୁଟେ ସେବା ଆଏ ନ ।

ପାଠକମାନେ ହଲଧର ସାହିତ୍ୟର ଇ ରସକେ ପିଇକରି ଯେତେ ଅଏଧକା ବୋଧ ହେବେ, ଆଗକେ କବି ଆର କବିତା ସେବା ଦିଗେ ସେତକି ଅଏଧକା ତହକ ମିଲବା ବଲି ଆଶା ରଖୁଛେ ।

ଅଶୋକ କୁମାର ପୂଜାହାରୀ

## ସଂପାଦକ ନୁ...

ହଲଧର ନାଗକୁ ମୁହାଁମୁହିଁ ଦୁଇଥର ଖଣେ ଭେଟିଛେଁ । ଥରେ ଅଧେକର ଭେଟଘାଟଥି ଜଣେ ଜଣେକେ କେତେ ଜାମି ପାରେ ଜେ ଆପଣ ମାନେ ଜାନ୍ଥୁଥିବେ । ଫେର ତାହାକୁ ତାକର ଲେଖା ନୁ ଜାନବାରକେ ମୁଲ କଲିଁ ।

ହେଲେ ଜନ ଗୁଟେ କଥା ଉଠୁଛେ ଜେ, କାଶା କବି-ପୁରୁଷ ଆର ବ୍ୟକ୍ତି-ପୁରୁଷ ଏକେ ଆନ ? ମତେ ଲାଗସି କବି-ପୁରୁଷଟା ବ୍ୟକ୍ତି-ପୁରୁଷର ସପନ, ଭାବନା, ଚିନ୍ତା, ଚେତନାର ସୃଜନସିଲ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଏ । ହଁ, ଇଟା ହେଇଥାଇପାରେ ଜେ କବି-ପୁରୁଷର ଜିବନର ଝଲକ ତାର ଲେଖାରେ କାଁ ଭାଁ ଝଲସି ପାରେ । ହେଲେ ହଲଧର କାଫକା ନୁହନ ଜେ ଗୁଟାରଂଗୁ ମନଭିତ୍ରେ ଜାକି ବୁଡ଼ବୁଡ଼ି ସରପଟି ଦେଲା କଥା ସବୁ ତାକର ରୂପଟାପ କାଗଜେ ରଂଗିବସବେ ।

ହଲଧରଂକର ବାବଦେ ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଲେଖସନ, “ହଲଧର ଶକ୍ତିଶାଳୀ କବି । ଫେରବି ସେଠାନେ ଘୁରେନଟେ ଅଛେ । ତାଁକର ଅନୁଭୂତି ସାଆଁଟିବାର ଇଲାକାଟା ଗୁଟେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୀମା ଭିତରେ ଅଛେ । ଫାଷ୍ଟହେଂଡ ଜନଫରମେସନ ବଏଲେ ସେ ଯେନ ଜିନିଷକେ ନିଜେ ପରତଖ କରୁଛନ, ତାହାକେ ନେଇକରି ଅନୁଭୂତିର ଶବଦ ଚିତ୍ର ଉତରଉଛନ । ସେଠାନେ ଆପନା ଇଲାକା ବାହାରର ଜିନିଷକେ ଠୁଲାବାର ଉଯୋଗ ନାହିଁନ କି ତାହାକେ ମିଲାମିଶା କରି ନିଜର ଜିନିଷକେ ଅଏତକା ଉବାଗର କରବାର ଲୋଭ ଦେଖା ନି ଯିବାର । ଯେତକି ଦେଖିଛନ ଚିକନଉଛନ ।” “କମ ହଉପଛେ, ହଲଧର ଯେତକି କେ ଦେଖିଛନ, ଖାଲି ନିଘା କରି କରି ପଲେଇ ନି ଆସିଁ । ଭିତରକେ ଭୁକିକରି ଛଟଲେଇ ହଇଛନ । ଦୁଖ-ଦରଦର, ହୁସା-କଂଦା, ଗାନା-ବାଜନାର ସେ ଗୁଟେ ଚରିତ୍ର ବନିଛନ ।” “ହଲଧର ବାଟ ତରାର କବି । ନିଜେଁ ସେ ପାହ୍ୟା ଥିଁ ଅଛନ ଆର ହେନର ଲୋକକୁ ଠିକ ଚିହ୍ନିଛନ । ମାନବବାଦ କାଶା ବଏଲେଁ ତାକରନୁ ସଠିକ ଉତର ନାହିଁ ମିଲିପାରେ କିନ୍ତୁ ସେ ମାନବବାଦୀ କବି ଆନ ।”

ମତେ ବି ଲାଗସି ହଲଧର ପ୍ରକୃତି ନୁ ସବୁ ସାଜୋବାଜୋ ଆନିକରି ଜିବନଗାଥା ର ଗିତ ଲେଖସନ ।

ବିସ୍ଵମାନ୍ୟ ନିରାଟ ସତ ମାତର ଜଟିଳ, ଗୁହେର କଥାକେ ଅତି ସରଳ ହିସାବେ  
ପରସିବାରଟା ହଉଛେ ହଲଧରଂକର କଳମର ଜାଦୁ । ‘ଆମର ଗାଁଆର  
ମଶାନପଦା’ ହଉ କି ‘ଭଜୋ ବରଗଛ’ ସେ ଅମାୟିକ ସରଳତାର ନିଛକ  
ପ୍ରମାଣ ଆଏ ।

କୋସଲି ନାଟ ବନେ ଦୂରକେ ଖେପିଗଲା ନ ହେଲେ ସେ ସାଂଗେ ବାଜି  
ବାହିମାନେ ଲମି ନି ପାରବାର । ଆଉ କୋସଲି କବିତା ବ୍ୟଲେ ଖାଲି କେନ୍ଦ୍ର  
ଜେ ହଲଧରଂକର ମୁହଁ ହିଁ ଜକ କରସି । ଜେତେ ବି ଜିଏ ବି କୋସଲି  
ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖବା, ଇଟା ତୟ ଆଏ ଜେ ଇ ଜେନ ସମିଆଁ  
ଚାଲିଛେ, ଇଟାକେ ‘ହଲଧର ଜୁଗ’ ନାହିଁ ଲେଖିକରି ରହିନାହିଁ ପାରେ ।

ଇ ସଂକଳନର କବିତାମାନେ ‘ସୁରୁତ’ ନୁ ଅନା ହଜଛେ । ‘ସୁରୁତ’ ର ସଂପାଦକ  
ଅଶୋକ କୁମାର ପୂଜାହାରୀ ଏଣେ ଥରେକର କଥାବାଚାରେ ଗଦଗଦ ହେଇ ହିଁ  
ବଲିଦେଲେ । ତାହାକୁ ମୋର କୋଟି ସାରସ୍ଵତ ସରନ । ଆଉ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେମିଁ  
ପ୍ରୟାଗ, ଘେଁସ କେ ଜିଏ ସୁରୁତ ଛାପିଛେ ଆଉ ଇ ସଂକଳନ ଲାଗି ହିଁ ଭରିଛେ  
ଆର ସମକିରର ନୁ ଆଘୋ ହଲଧର ନାଗଂକୁ ।

ଆସା ଇ ସଂକଳନଟା ହଲଧର ଆଉ କୋସଲି ପାଠକକୁ ପସନ ଆଏବା ।

ସାକେତ ସାହୁ

## ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା

ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା  
ବେଲବୁଡ଼ାକେ କୁଲିହା ଭୁକେ  
ହୁଁଡ଼ାର ହୁଦା ହୁଦା  
ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା ।

ଆଖି ପାଖି ଘର ଆମବୁରେଇ  
ପୋଲବାଂଦୁ ଆର ଜିଇଁ ଚରେଇ  
ଗଗଉଥିସନ ଗହକି କରି  
ଇ ଗଛ ସେ ଗଛ ବୁଲି କିଂଦିରି  
ରୁଡ଼କି ତରେ ଝାପଡ଼ୁ ବରେଁ  
ମଶାନ ମାଉଲିର ଗୁଧା  
ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା ।

ମାଉଲି ଖେଲସି ଡାହି ମାକରି  
ହୁଲହୁଲି ଦେସି କିରଲି ପାରି  
ସର ସର ମାରେ ଧୁଏଲ ସରଡ଼ା  
ଖର ଖର ବାଜେ ତାଲ ବରଡ଼ା  
ଦୁଲି ଝୁଲସି କୁଏ ଜଲସି  
ଯେନଡ଼ା ହୁଏଲ ଗଦା  
ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା ।

ଉଆସ ରାତି ଟିକିଲେ ଚରେ  
ଠୁଁରି ଉପରେ ବ୍ୟଠା ଧରେ  
ସରବ ନଂଗଲି ଝିତରି ମୁଡ଼ି  
ଚରୁଥିବି ବୀର ବାହାନେ ଚଢ଼ି  
ଦାବଖର ଚୁଡ଼େ ଉପର ଗୁଡ଼େ  
କରସି ନରଦା କୁଦା  
ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା ।

କୁଅସି ପେତେନ କିଟା ପିଲାତି  
ଅହେ ଅହେ କରେ ଛୁଆ ସେକାର୍ଥ  
କାଁଡେ ଲେଖା ନଖ ବାହାର କରି  
ଲୁକକୁ ଦେଖାଲେ ଧାଏଁ ଆପରି  
ଠେଗୁଆ ମଶାନ ବାହାର ହେସି  
ତାର ବଡ଼ଖା ଦଦା  
ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା ।

ନସେନ ପାଂଗେନ ଦେବତା ଧରା  
ଗୁନିଆଁ କରସି ଫୁକାଝରା  
ଖୁନ କପଟ ପେଶେନ ବାନ  
ଅଏଁଲା ବଟାସି ମଶାନ ଠାନ  
କାଲି କୁକରା ପଟକେଁ ହେସନ  
ଦେବତା ପେତେନ ସିଧା  
ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା ।

ମଶାନ ପଦାକେ ଦେଖଲେ ଡର

ମଶାନ ପଦାଟା ଅସଲ ଘର

ମଶାନ ପଦାକେ ଗଲେନ ଯେତେ

ଆର ଭି ଯିମାନ କେତିନି କେତେ

ସତେ ଯାକର ଗୁଁଡ଼ ପୁଡ଼ାନୁ

ଠାନେକେ ହେମା ଗଦା

ଆମର ଗାଁଆର ମଶାନ ପଦା ।

## ଭଡ଼ା ବରଗଛ

ପିଢ଼ି ପିଢ଼ି କରି କେତେ ପିଢ଼ି ଗଲା  
ମୁତ ବେକି ଅଛେ ଠିଆ  
ଗାଁଆ ମୁତସାର ଭଡ଼ା ବରଗଛ  
ଧରସାର ଡେବରିଆ ।

ଝୁପୁଡୁ ଝାପଡୁ ଢାପ ଗୁଡୁ ଗୁଡୁ  
ଖଲାର ଏତେ ଉସାର  
ଡାହି ପଖରାର ତଳକେ ପାହାର  
ଡୋର ଦଅଁରା ମେଡାର ।

ଅଜା ପନଅଜା ଚିପନ ଅଜାଯେ  
ଚନ୍ଦ୍ରହାର ଜନାର ଜନେ  
ଚଢୁଥିଲେ ଗଛେଁ ଝୁଲୁଥିଲେ ଦୁଲି  
ଗଜା ବଏସିଆ ଦିନେ ।

ମଏନା ହରଲ ଚରେ ଦଲ ଦଲ  
ପାଚିଗଲେଁ ବରଫଲ  
ସକାଲୁ ସଞ୍ଜକେ ବସିଯାଏ ହାଟ  
ଗବାଟବା କଲ କଲ ।



ବଏଶାଖ ମସିଆ ଦୁଇ ପହରିଆ  
ବାଟ ଚଲା ଚଟଚଟେଁ  
ଇ ଗଛତଳେଁ ଘାଏ ଥାକି ଫୁଟି  
ଚାଲି ଯାଏସନ ବାଟେଁ ।

ବରପିଲା ଆସେ କନିଆଁ ନେବାକେ  
ଇଠାନ୍ତୁ ତ ବଜା ମୂଲ  
ଝି ଖଟିଗଲେଁ ଇ ବର ତଳେଁ  
ବିହା ଚୁଟେ ବିଲକୁଲ ।

ମରା ବୁଝି ଆନି ଛନେ ଉଲହାସନ  
ଲେପି ହଲଦି ଅଏଁଲା  
ମାହେଜି ଚୁକେଲ ଘର ଲେହେଁଟିସନ  
ଜନ ଛାଡ଼ି ଖଂଦା କୁଲା ।

ରାଏତ ବିକଲେଁ ସମସନ ଚୋର  
ଗାଆଁ ଖୁଏଲ ହେଲେଁ ଛିନା  
ଇ ଗଛ ତଳେଁ ହେସି ଭାଗ ବଢ଼ା  
ଟଙ୍କା ସୁନା ଖୁରି ଗିନା ।

ରସିଆ ଟାକସି ରସିଏନ କେ ତ  
ମାଛ ଅଧରିଆ ବେଲେଁ  
ଉଧଲିଆ ଯିବେ ସତ କରସନ  
ଇ ବରଗଛ ତଳେଁ ।

ଦେଖୁଛେ ଜାନୁଛେ ଶୁନୁଛେ ଗୁନୁଛେ  
ନେଇଁ ଫୁଟେ ତାର କାପୁ  
କିଛି କହେ ନାହିଁ କୁଂଦା ସାକ୍ଷୀ ହେଲ  
ଚେକି ଅଛେ ବାହା ବପୁ ।

## ଚଏତର ସକାଳ

ଭକତ ଚାଏଁ ଭକତ ଚାଏଁ  
ବାଜି ଗଲାନ ଡେଁକି  
କଙ୍କରେ କଅଁ କଙ୍କରେକଅଁ  
କୁକରା ଦେଲା ଡାକି ।

କଚର କଏଁ କଚର କଏଁ  
ପାଏନ ଟେଡଲା ଟିଂଗା  
ଝଗଡ ଝାଲ ଝଗଡ ଝାଲ  
ଭୁଲିଆ ଘରେ ମଂଗା ।

ଚଏତୁ ଭୁଏ ଚଏତୁ ଭୁଏ  
ଚରେ ଗଗାଲା ଝାରେଁ  
ତୁଆକେ ତୁଆ ହୁର ହୁରିଆ  
ଚଏତି ଧୁକା ମାରେ ।

ଘଲର ଘଲ ଘଲର ଘଲ  
ଝଲାଝୋଲ ବଜେଇ  
ଘିଡ଼ଘିଡାନୁ ଶଗଡ ଗଲା  
ରୁଗଡି ମୁଡା ଦେଇ ।

ଘୁଟୁର ଘୁଟ ଘୁଟୁର ଘୁଟ  
ଘୁରଡିଲେ ପରୁଆ  
ଘରର ଘର ଗାଏ ଦୁହିଲା  
ସୁରଘୁଟୁ ନରିହା ।

ବଗବଗାନୁ ଆଏଲା ଉଦି  
ପହଁତିଆ ତରା  
ସରଲୋ ସରଲୋ ମାଲତୀର ମା  
ଦୁଆରେ ଦେଲା ଛେରା ।

ଖେନ ଖେନଇ ଖାଁ ଖାଁ ଖାଁସି  
କାହ୍ନୁ କେଶବ ବଲି  
ଝୁଲଝୁଲିଆ ପରଭାତି ଗାଏ  
ତାଲ ତଲିଆ ତେଲି ।

ପହପହକେ ଘଏସାନ କେ  
ଡାକଦେଲା ଖତକୁରି  
ଭଡ଼ଂଗୋ ଭଡ଼ଂଗୋ ମହୁଲ ବେଟି  
ଗଲେନ ଡଲା ଧରି ।

କୁହୁ କୁହୁ ଗାଈ କୁଇଲି ରାନି  
ରିତୁ ରଜା ର ସିଆନି  
ଖରିଖରି ଆମ ତାଲ ଉଦାଲେଁ  
ଖେଲେ ଲୁକ ଲୁକାନି ।

ତରତରାନ୍ତୁ ଉଦଳା ବେଳ  
ଲାଲ ମୁଢ଼ିଆ ହେଉ  
ଭଦ ଭଦାନ୍ତୁ ଉଡ଼ିଲେ ହୁଁସ  
ପଡ଼ିଲେ ବଂଧେ ଯାଇ ।

ଚେର ମେଚେର ଚେର ମେଚେର  
ଚିଟିଆ ହୁଦା ଚାଲେ  
କାଆ କା କରି କୁଆ ଗଗାଲେ  
ଚଂସତର ସକାଲେ ।

## କାମଧେନୁ

ଆହୁରି ଆହୁରି ଆହୁରି ହେତା  
ଖୁସାର ଉପରେଁ ଚାଉଁରି ହେତା  
ମନ ବାଏଁ ବାଏଁ ପବନ ବାଏଁ  
ଅଠର ମହଲା ବନାତି କାଏଁ ।

ଖେଲ ଖେଲ ଥିତେ କୁଠିଆ ଗୁଡି  
ଧନ ଛିଂଗିଲତା ପିଛାଲ କୁଡି  
ସାହାକାର ବଲିଁ ବଳତେ ମତେ  
ମୋର ବୁଲେଁ ବୁଲେଁ ସଭେ ଚଳତେ ।

ଖାଏଦ ଖାଏତି ମାଏନ ମାଏନସା  
ବଡ଼ ଲୁକେ ହେଟିଁ ସାଂଗ ସରସା  
ଦିହେଁଥି ପିଂଧଟିଁ ଚାଂସ୍ତେ ସୁନା  
ପଛ ପାଖେ ଥିତା ଜଳିଆ ମୁନା ।

ଆଁଠେ ଡେଂଗ ସେଜ ମୁରୁଲା ଖଞ୍ଜା  
ଫୁଁକରଉଥିତି କେନତା ମଞ୍ଜା  
ଛଟିଆ ଛଟିଆ ଧାଂଗରି ଜେତେ  
ମୋର ଠାନେ ଆସି ଯିବେଇ ହେତେ ।

ଜିଇଁ ଚରେ ବଲେ ଥୁରରେ ଥୁର  
ଚଉକସ କରି ବାଏର ଘୁର  
କାମଧେନୁ ଆଏ ଚୁରନି ଗାଏ  
ପୁସଲେ ସୁଖର ବେସା ଖାଏ ।

## କୁଞ୍ଜେଲପରା

ଦୁଲକି ଉଠଲା ସମ୍ବଲପୁର ହୋ  
ଘୁମରି ବାଜଲା ବଜା  
ହାତୀ ଉପରେ ଚଢ଼ି ବାହାରଲେ  
ବୀର ସୁରେନ୍ଦର ରଜା ।

ସାଂଗେ ଠାଟ ବାଟ ପୁଞ୍ଜ ପରଜା  
ଆର ଗଞ୍ଜିଆ ଜମିଦାର  
ଦେବଗନ ଭିଲେ ସରଗର ରଜା  
ଇନ୍ଦର କାଏଁ ବାହାର ।

ଯେ ଯା'ର ଦୁଆରେ ମାହେଜି ଚୁକେଲ  
କେତେ ଗହଗହ ହେଇ  
କଲସି ବସେଇ ଜାଗର ଜଲେଇ  
ହୁଲ ହୁଲି ଗରଜେଇ ।

ନାଟି ଡେଗି ଲୁକେ ଉସତ ହଉଛନ୍ତି  
ଚେକି ହାତ ଚେକି ବାଡ଼ି  
ସମଲେଇ କି ଜେ ସମଲେଇ କି ଜେ  
ହୁଁକେଇ ପକାଲେ ରଡ଼ି ।



ମଦ ଗଞ୍ଜେଇ କି ଆପ୍ନୁ ଖାଇଥିଲା  
ହାତୀ ହେଲା ଉଦୁରମାତ  
ହାପସି କେତେଇ ମାତିଖୁଦି କଲା  
ନାନଖାନ ଉତପାତ ।

ଯାହାକେ ଅମରେ ଛୁରୁଁ ଟେକିଧରେ  
ତଳି ପାଦେଁ ଦିଏ ମାତି  
ଛିନ ଭିନହେଇ ଇଥିଁ ତେହଁ ଲୋକ  
ପଲାଲେ ଦିରିପ ଛାଡ଼ି ।

କୁଦି ଆଉଥାଏ କୁଦି ଯାଉଥାଏ  
ଯେନତା ଷଡ଼ିଆ ବଛା  
ତୁଲିଆ ପିଛାଲ ଚିରି ଭାଂଗି ଗଲେ  
କିଏ ଡାହି କିଏ ମଟା ।

ମହତ୍ୟା ପଡ଼ଲା ଛିତଗାଲି ହେଇ  
ଫାଟିଗଲା ତାର ଛାତି  
ରଜା ବସିଛନ୍ତି ଖୁଟ ବରାବର  
ନରଦି ଭାଗୁଛେ ହାତୀ ।

କେତେ ହୁଆ ହୁଟା କେତେ କଂଦାକଟା  
ବିଠୁଆ ହେଲାକେଁ ଗାଁ  
ବଦିଆଁ ଛଦିଆଁ ପାଏନ ଧାର କଲେ  
ରଖ ସମଲେଇ ମାଁ ।

ଘୁଡ଼ା ଚଢ଼ିକରି ଆସୁଥିଲା ପଛେ  
ଘେଁସ ଗାଁର ଜମିଦାର  
ନାଆଟା କୁଞ୍ଜେଲ ଜାଏତଟା ବିଂଝାଲ  
ଷାଠେ ଷ୍ଟକ ବଳିଆର ।

ଆଏଲା ରପଟି ପଡ଼ଲା ଝପଟି  
ବାଘର ଚାପେନ ଲେଖି  
ଭୀମ ରଡ଼ାରତି ମାରି ଖୁତିବାଡ଼ି  
ହାତି ରଖିଦେଲା ଠିକେ ।

ସାରୁ ଗଲଗଲ ପାତଲ ଘଟାଥି  
ବୁଡ଼ଲା ହାତୀ ର ହେଜା  
ଛାଡ଼ଲା କିରଲି ପଡ଼ଲା ଉଡ଼ଲି  
ପାର ପେଇ ଗଲେ ରଜା ।

ଧାଇଁ ଜାଇ ରଜା କୁଞ୍ଜେଲ ସିଂକେ  
ବାହା ଭିଡ଼ି କଲେ ଅଂଘା  
ଭଲେ ତୁଲ ଥିଲୁ ମହତ ରଖଲୁ  
ବୁଡ଼ି ଯାଉଥିଲା ଡଂଗା ।

ତୁଲ ମୋର ଭୁଜେନ ବାହାରେ କୁଞ୍ଜେଲ  
ତୁଲ ମୋର ଧରମ ଭାଏ  
ଗୁନ ଟିକେ ତୋର ସୁଝି ନେଇଁ ପାରେ  
ରଜା ସୁରେନ୍ଦର ସାଏ ।

ସମଲପୁରକେ ଭାଏ ଭାଗ ଦେଲି

ମହାନଏଦ ଖଏଣ ତରା

ଚିନ ରହିଥାଉ ଆଏଜଠାନ୍ତୁ ତାର

ନାଆଁଟା କୁଞ୍ଜେଲ ପରା ।

## ଅତି

ଅତି ନୁନିଆଁ ଟା ଲାଗସି ପିତା  
ଅତି ଗୁନିଆଁକେ ଖାଏ ଦେବତା  
ଅତି ଧନତିଆ ବିପଦ ଘୋର  
ଅତି ଭକତିଆ ପରଗୁନ ଚୋର ।

ଅତି ସୁନ୍ଦରିଆ ଅସଗୁନିଆଁ  
ଅତି ବାଏଜକରା ହୀନ ମନିଆଁ  
ଅତି କହକଟା ଲଂଦଫାଦିଆ  
ଅତି ସୁତରଟା ପଟ ଗେଜୁଆ ।

ଅତି ଦେତାଦାନି ମଗତିରିଆ  
ଅତି ବରଷାଟା ମରଡି ଧୁଆ  
ଅତି ହୁସିଆର ଦେଖ ଯେ କୁଆ  
ସକାଳ ଧରମୁ ନରକ ଖିଆ ।

ଅତି ମଧୁରକେ ଖାଏସି କିରା  
ଅତି ବିଶାସଟା ବିଷ ମହରା ।

## ମାୟା ବୁରେଇ ହାଟ

ମାୟା ବୁରେଇ ନ ବସିଛେ ହାଟ  
ଯିବା ଆସବାକେ ଧରସା ବାଟ  
ସିଆନ ସୁଜନ ଠେଁଟିଆ ଚୋର  
ସଭେ ଧରିଛନ୍ତି ହାଟକେ ସୋର ।

ଗୁରିଏନ ବଢ଼ି କେନତା ମଜା  
ବିକୁଛେ ଦାଁତରି ମୁଗିଆ ଖଜା  
ଗୁର ସର ସର ବାର ଗୁଲିଆ  
ପାଗି ଚକାଳତୁ ଫୁଲକି ଲିଆ ।

କକନ ପଏର ବଉଲ ମାଲ  
ଦାଁତି ଗଏଲର ଆଁଛିଟା ଲାଲ  
ଚଂଦନ କୁରା ଦଶ ଫୁଲିଆ  
କପଟା ବିକୁଛେ ମାନୁ ଭୁଲିଆ ।

ଭାଜି ଲେହେଁଟିଆ ନଏଲତା ମୁଲା  
ପାତଲଘଁଟା ବାଏଂଗନ ସୁଲହା  
ସେମି ସାରୁ ଭେଁଡ଼ି ମୁନଗା ତାଲ  
ପସରା ବିକୁଛେ ମାଲେନ ଆଇ ।

ବିକେ ଖୁରିଗିନା ଗରିଆ ଗଡୁ  
ଚକାମାରି ବସି କଞ୍ସାରି ବଡୁ  
କୁଖ ପଲ କରେ ନରାଜ ଧରି  
ଦାମ ନିଏ ଫୁଲି ହିସାବ କରି ।

ସୁନାରି ବିକୁଛେ ଫସିଆ ସୁନା  
ଝଲକା ଗଠିଆ ବେଟଲା ଗୁନା  
କତ୍ତିଆ ବଂଦୁଆ ପାନ ପତରି  
ଝୁଟିଆ ବିଛୁଆ ଗୋଡ ପଏଁରି ।

ହରୁ ହରଦମ ଘିନା ବିକନା  
ଛନେ ହଏ ନାଉଁ ହାଟଟା ଛିନା  
ଲୋକ ଭିଡ ମାୟା ବୁରେଇ ହାଟେଁ  
ପଏସା ସରଲେଁ ଯଥା ଯ ବାଟେଁ ।

# ଗୁରୁ ମୋର ପଢ଼କା ଚରେ

(ଯଦୁ ରାଜା କେ ଅବଧୂତ କହୁଛନ୍ତି)

ଘାସତା ମାଧପୋ ପଢ଼କା ହଲେ  
ଗୁଡ଼ା କରି ଥିଲେ ଶେମେଲ ତାଲେଁ  
ଡଂଗର ତଳର ଝାରେଁ  
ଠାନ ଛିନା ଜାନି କରଲେ ରହନ୍ତି  
ଲଲହା ମୁନୁଷର ମାରେଁ ।

ଦିନ ଶୁଭନ ନି ଭାବ ପିରତି  
ଭାବେ ଦୁହଁକର ମନ ଭରତି  
ଭାବେ ଯାଇଥାନ ଜଡ଼ି  
ମନ ଦୁହଁକର ତାଆ ଲାଗିଥାଏ  
ଘାସ ନାଲି ଛତା ଛତି ।

ସିଆନି ପଢ଼କେନ କହେଲେ ଯାହା  
ବୁଲେ ବୁଲେ ମାନେ ପଢ଼କା ତାହା  
ଡେଗି ନାଲି ଯାଏ ଗାରେ  
ବଂଧୁଆ ବାଗିର ପଛାପୋଛ  
ମାନି ଗୁନି ଦିନ ସାରେ ।

ଗଲା କେତେ ଦିନ ଏଡ଼ା ବୁଝି  
ପଢ଼କେନ ହେଲା ସେଠୁର ମୁହିଁ  
ଧରବା ନ କୁଲେଁ ଖାକେଁ  
ଦିନ ବାର ହେଲା ଉଡୁନ ମୁଡୁନ  
ଅଟାବୁହା ପାରବାକେ ।

ପାର ହେଲା ପାରି ଦୁଇଟା ଗରା  
ପାରି ସାରି ନାହିଁ ଖାଏଲା ଚରା  
ଉଷମାଲା ପେଟେଲେଁ  
ଯୋଗ ସାଧୁ ଥିଲେ ଜେନତା କି ଯୁଗୀ  
ନାହିଁ ହଲେ ନାହିଁ ଟଲେ ।

ଗରା ଫୁଟି ଗଲା ଏକୁଶ ଦିନେ  
ଛୁଏ ବାହାରଲେ କେତେ ଯତନେ  
ମାଆ ବୁଆ ଦେଖି କରୁଁ  
କଅଁଲ କଅଁଲ ଚରା ଖୁଜିଆନି  
ଛୁଆ ମୁହେଁ ଦେଲେ ଭରି ।

ପୁଓର କଅଁଳି କଥାକେ ଶୁନି  
କେତେ ଉସତ ସେ ଦୁହି ପରାନି  
କୁଲେଁ ଧରି କଲେ ଗେଲ  
ଛୁଆ ସବେ ଛାଡ଼ି ଦୂର ନାହିଁ ଯାନ  
ପାଶେ ଚରି ବୁଡେ ବେଲ ।



କରମେ କରମେ ପଏଁକ ବଢ଼ି  
ଉଡ଼ନିଆଁ ହେଇ ପାରଲେ ଉଡ଼ି  
ଖେଲା ବୁଲା କଲେ ଗଛେଁ  
ଆର ଟିକେ ଟିକେ ବଡ଼ ବଡ଼ ହେଲେଁ  
ଯିବେ ମାଆ ବୁଆର ପଛେଁ ।

ଦଏବ ଘଟନା କିଏ ଜାନିଛେ  
କାହାର କପାଳେ କେନଟା ଅଛେ  
ଦିନେ ଗଲେ ଚରା ନୁରି  
ଛୁଆକୁ ବଏଲେ ନାହିଁ ଯିବ ପୁତା  
ଗଛୁଁ ତଳକେ ଉତରି ।

ଚରା ଖୁଜି ଗଲେ ବନିହାଁ ଦୁର  
ଖୁଜତେ ଖୁଜତେ ହେଲା ଉଛୁର  
ଛୁଏ କଳବଲ ଭୁକେଁ  
ଗଛନୁ ତଳକେ ଉତରି ଖେଳଲେ  
ଛାଏଁ ତଳେ ହଏ ସୁଖେଁ ।

ଅଦରୁଁ ଦେଖିଲା ଶବର ଗୁଟେ  
ଉନେ ମନେ ଭାଲେ ମିଳିବା ଫୁଟେ  
ମାରମି ଆଏଜ ମଜା  
ଶୋର କରି ତାର ଲାଲ ଥିପି ପଡ଼େ  
କଅଁଳି ଶିକାର ଭଜା ।

ଜାଲ ଖେଲି ଦେଲା ସେ ସଲଖୁଁ  
ବିଛି ଦେଲା ଦିରା ଖୁଦ ମଲଖୁ  
ଅଲଗେ ମାରଲା ଜୁହା  
ପେଟ କୁଡ଼ କୁଡ଼ି ଆନୁଥିଲା ଭୁଖେଁ  
ନରଦି ଆସଲେ ଛୁଆ ।

ଖୁଦ ଖାଏବାକେ ଆସଲେ ଧାଇଁ  
ଜାଲେ ପଡ଼ି ହେଲ ଗୁରମୁଟେଇ  
ଲୋଭର ବଂଧନେ ପଡ଼ି  
ଗୁଲଗୁଲା ହେଇ ବାଟ ଖୁକୁଛନ  
ମାଆ ବୁଆ ବଲ୍ଲି ରଡ଼ି ।

ପଢ଼କା ପଢ଼କେନ ଏନ୍ତା ବେଲେଁ  
ଚରା ଚୁଣେ ଆନି ବସଲେ ଡାଲେଁ  
ଡାକଲେ ଆସରେ ଧନ  
କେନ୍ତା ସୁଆଦ ଚରା ଆନି ଅଛୁ  
ଖାଏବ ମନକେ ମନ ।

ଦେଖଲେ ଗୁଡ଼ାଅଁ ନାଉନ ଛୁଆ  
ରଡ଼ଲେ କେନେନେ ଅଛରେ ବୁଆ  
ଆସରେ ଆସରେ ଧାଇଁ  
ଡାକି ଡାକି କରି ଟାଟି ଶୁଖି ଗଲା  
ଛୁଏ ତ ଆସଲେ ନାହିଁ ।

ଭୁଇଁ କେ ଦେଖଲେ ଶବର ଜାଲେଁ  
ଛୁଏ ଛଟପଟ କେତେ ଆକୁଳେଁ  
ହିରେଇ ଗଲା ନ ଚିଟି  
ମାଆଗୋ ବୁଆଗୋ ବଲି କାଂଦୁଛନ  
ଜାଲ ପାଂଦେ ସରକଟି ।

ଦେଖି ପିତାକେନ ପଡଲା ହିଟି  
କାଂଦେ ତାର ଛାତି ମୁତକେ ପିଟି  
ଏ ପୋ ମାନେ ମୋର  
ଏଡକି ସୁନ୍ଦର ଘର କରିଥିଲିଁ  
ଭୟଲେଇ ନେଲା ଯୋର ।

ମତେ ଛାଡି କାହିଁ ଯିବରେ ଗେହ୍ଲା  
ପେଟର ଖୁଲାରେ ଗରଭ ଗୁଲା  
କୋଲ କରି ମୋର ଚିନା  
ଦୁଖେଇ ମାଆକେ ନିଅ ସାଂଗେ ସାଂଗ  
ନି ବଞ୍ଚିତେ ତମର ବିନା ।

ଛୁଏ କାଂଦୁଛନ ବିକଲ ହେଇ  
ପଣକେନ ନାହିଁ ପାରଲା ସହି  
ଝିପେଇ ପଡଲା ଜାଲେଁ  
ଦୁହି ପୁଅକେ ସେ ଦୁହି ଖାକେଁ ଧରି  
ରୁମା ଦେଲା ତୁଣେଁ ଗାଲେଁ ।

ପଢ଼ିକା କାଂଦୁଛେ ଅଲଗେ ବସି  
ପଢ଼ିକେନ ଗଲା ଜାଲଥୁଁ ଫସି  
ସତେ ଗଲ ମତେ ଛାଡ଼ି  
ସୁଖର ସଂସାର ପୁଡ଼ିହେଲା ଖାର  
ପଡ଼ଲା ଜମର ବାଡ଼ି ।

ପଢ଼ିକେନ ମତେ ଏକଲା କରି  
କାହିଁ ଛାଡ଼ି ଯିବୁ ପୁଣିକୁ ଧରି  
ଆହାରେ ସାଂଗର ଜୁଲି  
କାହାର ସାଂଗେ ମୁଁ ପିରତି କରମି  
ଝାରେ ପର୍ବତେଁ ବୁଲି ।

ଏକଲା କରି ଲୋ କେନକେ ଯଉ  
ଘାଏ ନାହିଁ ଦେଖି ବମଉ ଥଉ  
ଗଲା ମାଲି ଗୁନମତୀ  
ମତେ ଆଘୋ ଦଉ ଖାଏଲେଁ ଜେ ଖଉ  
ଘଏତା ସୁହାଗୀ ସତୀ ।

ପୁଣି ମାଏପୋରେ ଫାପକେଁ ଗଲ  
ଠୁଟା କରି ମତେ ବସେଇ ଦେଲ  
ଫଟା କପାଲର ଲେଖା  
ଧିକ ଜଉ ମୋର ନିଲଜ ଜୀବନ  
ଜିଇଁ ନାହିଁ ଜିଇଁ ଏକା ।

ଆଖା ଶାଖା ଆର ନାହିଁ ନ କିହେ  
କାଁ କରି ମୁହଁ ଧରମି ଦିହେଁ  
ବଲି ଭୋ ଛାଡ଼ି କାଂଦେ  
କାଂଦି କାଂଦି କରି ଝୁପେଇ ପଡ଼ଲା  
ଶବରର ଜାଲ ପାଂଦେ ।

ଦେଖି ସେ ଶବର ଉସତ ମନେ  
ଜାଲକେ ଉଠାଲା କେତେ ଯତନେ  
ପଢ଼କା ସବୁକୁ ଧରି  
ହୁଁସି ହୁଁସି କରି ଘରକେ ମେଲଲା  
ପାଂଜରି ଭିତରେ ଭରି ।

ପଢ଼କା ପଢ଼କେନ ଜୀବ ପରମ  
ଶରୀର ଗଛେଁ ସେ ବାସ କରନ  
ମାୟାଟା ହଉଛେ ଜାଲ  
ଲୋଭ ହେଲା ଖୁଦ ମୋହ ହେଲା ଛୁଆ  
ଶବର ହଉଛେ କାଲ ।



ହଲଧର ନାଗ  
୩୧.୩.୧୯୫୦  
ଘେଁସ  
ବରଗଡ଼